

Statut Fundacji Ochrony i Promocji Dóbr Kultury "NIKE"

Tekst jednolity

uwzględniający zmiany z: 16 maja 2002 r., 31 maja 2008 r., 19 stycznia 2014 r., 16 marca 2020 r.

Rozdział I POSTANOWIENIA OGÓLNE

§1

Fundacja Ochrony i Promocji Dóbr Kultury "NIKE", zwana dalej "Fundacją", została ustanowiona przez Jerzego Lużyńskiego, zam. przy ul. Zachodnia 7/18, 20-620 LUBLIN, mocą aktu notarialnego z dnia. 04 lutego 2000 r. sporządzonego przez notariusza Panią Ewę Baran, w Kancelarii Notarialnej, przy ul. Ewangelicka 4, 20-075 LUBLIN, REPERTORIUM A 598/2000.

§2

Siedzibą Fundacji jest miasto Warszawa.

§3

Fundacja działa na podstawie przepisów ustawy z dnia 6 kwietnia 1984 r. o fundacjach (Dz.U. z 1991 r. Nr 46, poz.203), oraz niniejszego Statutu.

§4

1. Fundacja prowadzi działalność na terenie Rzeczypospolitej Polskiej oraz poza jej granicami.
2. Do realizacji celów statutowych Fundacja może tworzyć oddziały, filie, przedstawicielstwa na terenie kraju i za granicą.

§5

Fundacja używa okrągłej pieczęci z centralnie umieszczonym wizerunkiem Nike z Samotraki oraz napisem Fundacja Ochrony i Promocji Dóbr Kultury "NIKE" – umieszczonym po wewnętrznej stronie okręgu koła, w które wpisana jest pieczęć.

§6

Nadzór nad Fundacją sprawuje Minister Kultury i Sztuki.

§7

Czas trwania Fundacji jest nieograniczony.

Rozdział II CELE FUNDACJI

§8

1. Celem Fundacji jest:
 - 1) Ochrona i propagowanie humanistycznych wartości stanowiących podstawy tożsamości kulturowej Polski i Europy.
 - 2) Ochrona i propagowanie duchowego i materialnego dorobku polskiej kultury narodowej w kraju i zagranicą, ze szczególnym uwzględnieniem środowisk polonijnych.
 - 3) Promocja Polski za granicą.
 - 4) Działania wspierające i wspomagające na rzecz światowej Polonii, środowisk polskich i Polaków zamieszkałych za granicą, współpraca z polską diasporą na świecie.
 - 5) Działalność na rzecz integracji europejskiej, w myśl idei pokojowego współistnienia niezależnych narodów, zachowujących swoją tożsamość oraz możliwość nieskrępowanego rozwoju w dziedzinie nauki, kultury i ekonomii.

- 6) Działalność kulturalna i edukacyjna na obszarach wiejskich.
- 7) Ochrona i rewaloryzacja środowiska naturalnego i krajobrazu.
- 8) Upowszechnianie – poprzez międzynarodowe przedsięwzięcia edukacyjne w dziedzinie kultury i sztuki, szeroko pojętej wiedzy na temat historii i dnia dzisiejszego innych narodów.
- 9) Działalność edukacyjna i artystyczna mająca na celu tworzenie kontaktu dla ludzi różnych orientacji politycznych, różnych narodowości i obszarów kulturowych – ze szczególnym uwzględnieniem środowisk młodzieżowych.
- 10) Działania na rzecz ochrony i rewitalizacji zabytków oraz digitalizacji zasobów polskiej kultury narodowej.

2. Dla osiągnięcia swoich celów Fundacja może wspierać działalność innych osób prawnych oraz osób fizycznych.

§ 9

1. Fundacja realizuje swoje cele poprzez:

- 1) prowadzenie działalności wydawniczej
- 2) prowadzenie działalności naukowej
- 3) tworzenie ośrodków pracy twórczej,
- 4) tworzenie płaszczyzn do kontaktu między przedstawicielami różnych środowisk, obszarów kulturowych i narodowości
- 5) organizowanie wystaw, festiwali, koncertów, turniejów, warsztatów twórczych, ustanawianie nagród, stypendiów w kraju i zagranicą, samodzielnie lub we współpracy z innymi podmiotami i osobami fizycznymi.
- 6) organizowanie i finansowanie szkoleń, konferencji, sesji, badań, wydawnictw naukowych, staży indywidualnych, kursów i innych form edukacyjnych w Polsce i innych krajach,
- 7) organizowanie i finansowanie działalności wydawniczej, filmowej i multimedialnej w zakresie określonym w celach fundacji.
- 8) Oprócz realizacji inicjowanych przez siebie przedsięwzięć, Fundacja może współdziałać z innymi instytucjami, organizacjami i osobami w kraju i za granicą, dla osiągnięcia wspólnych celów statutowych.

2. Fundacja może prowadzić działalność gospodarczą w rozmiarach służących realizacji celów statutowych. Przedmiotem działalności gospodarczej Fundacji może być działalność związana pośrednio z celami statutowymi Fundacji jak:

- 1) działalność reklamowo-marketingowa,
- 2) działalność poligraficzna,
- 3) produkcja utworów artystycznych: literackich, muzycznych, teatralnych, plastycznych, fotograficznych, filmowych i innych,
- 4) działalność wydawnicza (książki, czasopisma, nagrania dźwiękowe, filmy itp.),
- 5) reprodukcja i rozpowszechnianie dokumentów, nagrań wideo, filmów, nośników elektronicznych itp.
- 6) projekcja filmów,
- 7) tłumaczenia,
- 8) działalność związana z prowadzeniem muzeum,
- 9) prowadzenie galerii i salonów wystawienniczych,
- 10) organizacja imprez dochodowych, targów i aukcji,
- 11) reprodukcja komputerowych nośników informacji
- 13) organizacja szkoleń, kursów, seminariów i warsztatów,
- 14) działalność doradcza - consultingowa,

- 15) działalność związana z produkcją i dystrybucją filmów, nagrań video, programów telewizyjnych itp.,
 - 16) działalność portali internetowych,
 - 17) działalność w zakresie stosunków międzyludzkich, komunikacji, public relations, itp.,
 - 18) działalność związana z organizacją targów wystaw, kongresów, sympozjów, festiwalii, warsztatów, szkoleń itp.,
 - 19) działalność wspomagająca edukację,
 - 20) działalność związana z organizowaniem i wspomaganiem organizacji koncertów, widowisk, wystawianiem przedstawień artystycznych,
 - 21) działalność rozrywkowa i rekreacyjna,
 - 22) inna działalność usługowa.
3. Fundacja może prowadzić działalność gospodarczą bezpośrednio lub poprzez wyodrębnione organizacyjnie zakłady.
 4. Działalnością gospodarczą prowadzoną bezpośrednio przez Fundację organizuje i kieruje Zarząd. Wydzielonymi zakładami kierują ich dyrektorzy powołani przez Zarząd Fundacji.”
 5. Fundacja jest podmiotem not for profit i wszystkie środki przez nią pozyskane są przeznaczone na pokrywanie kosztów funkcjonowania fundacji i działalność statutową .

Rozdział III

ORGANY FUNDACJI

§10

1. Organami Fundacji jest Zarząd.
2. Organy Fundacji powoływane są przez Fundatora na czas nieokreślony i mogą być w każdym czasie przez niego odwołane.
3. Fundator może powoływać i odwoływać w każdym czasie poszczególnych członków organów Fundacji.
4. Liczbę członków organów Fundacji oraz zasady ich wynagradzania określa Fundator.

§11

1. Zarząd Fundacji składa się z od jednej do pięciu osób
2. Zarząd kieruje działalnością Fundacji i reprezentuje ją na zewnątrz.
3. Fundator ustanawia regulamin pracy Zarządu oraz określa zadania poszczególnych członków Zarządu, a w szczególności wyznacza z pośród nich Prezesa Fundacji.
4. Członkiem Zarządu może być również Fundator.

§12

1. Bieżącą pracą Zarządu kieruje Prezes Fundacji, który zwołuje i przygotowuje posiedzenia Zarządu oraz im przewodniczy.
2. Zadaniem Prezesa Fundacji jest zapewnienie ciągłości funkcjonowania Fundacji.
3. Dla zapewnienia ciągłości funkcjonowania Fundacji Prezes Fundacji organizuje biuro i uzgadnia jego regulamin z Fundatorem.
4. Członkiem Zarządu może być również Fundator.

§13

1. Do kompetencji Zarządu należą wszystkie sprawy nie zastrzeżone do kompetencji innych organów Fundacji, a w szczególności:
 - 1) Uchwalanie rocznych i wieloletnich programów działania Fundacji oraz sprawozdań z ich

realizacji,

- 2) Uchwalanie rocznych i wieloletnich planów finansowych oraz sprawozdań z ich realizacji,
 - 3) Sprawowanie zarządu majątkiem Fundacji oraz zatrudnianie pracowników Fundacji,
 - 4) Tworzenie i likwidacja wewnętrznych jednostek organizacyjnych Fundacji: oddziałów, biur, przedstawicielstw itp.,
 - 5) Uchwalanie regulaminu organizacyjnego Fundacji oraz jego wewnętrznych jednostek organizacyjnych,
 - 6) Podejmowanie decyzji o przyjęciu dotacji, darowizn, spadków i zapisów,
 - 7) Podejmowanie uchwał w sprawie zmian statutu Fundacji, jej likwidacji lub połączenia z inną fundacją.
2. Każda uchwała Zarządu wymaga dla swej ważności zatwierdzenia przez Fundatora, który podejmuje decyzję w tej sprawie w ciągu 14 dni od otrzymania uchwały. Po upływie tego czasu i braku weta ze strony Fundatora, uchwała Zarządu staje się prawomocna
 3. Z zastrzeżeniem ust. 4, w przypadku nie podjęcia przez Fundatora decyzji, o której mowa w ust. 2, w terminie, o którym mowa w ust. 2, uchwała Zarządu staje się ważna.
 4. Ust. 3, nie ma zastosowania do uchwał Zarządu wymienionych w ust. 1, pkt. 5, które wymagają wyraźnego zatwierdzenia Fundatora.
 5. Prezes Fundacji przedstawia Fundatorowi uchwały Zarządu niezwłocznie po ich przyjęciu przez Zarząd.

§14

1. Posiedzenia Zarządu odbywają się w miarę potrzeby, jednak nie rzadziej niż raz w roku
2. Prezes Fundacji zwołuje posiedzenia Zarządu z własnej inicjatywy lub na żądanie innego członka Zarządu.
3. Zarząd podejmuje uchwały zwykłą większością głosów w obecności więcej niż połowy jego członków.
4. W przypadku równej liczby głosów decyduje głos Prezesa Fundacji.

§15

1. Oświadczenia woli w zakresie praw i obowiązków majątkowych Fundacji oraz zaciągania zobowiązań w imieniu Fundacji składa Prezes Fundacji jednoosobowo lub Wiceprezes Fundacji, również jednoosobowo.
2. Fundator określa wartość, powyżej której konieczna jest jego zgoda na złożenie oświadczenia woli przenoszącego kwotę przekraczającą tę wartość.

Rozdział IV

MAJĄTEK FUNDACJI

§16

1. Fundator wnosi do Fundacji fundusz założycielski w wysokości 1 000 zł (jednego tysiąca złotych).
2. Majątek Fundacji stanowią:
 - a) fundusz założycielski,
 - b) ruchomości i nieruchomości nabyte przez Fundację,
 - c) środki finansowe pozyskane w toku funkcjonowania Fundacji.
3. Majątek Fundacji pochodzi z:
 - a) dotacji, darowizn, spadków i zapisów,
 - b) dochodów z majątku ruchomego, nieruchomego i praw majątkowych.

§17

Tworzy się fundusz rezerwy, na który będzie odliczane od 10 do 20% dochodów z majątku fundacyjnego aż do wysokości równej trzyletnim dochodom Fundacji.

§18

W przypadku powołania Fundacji do dziedziczenia, Zarząd Fundacji składa odpowiednie oświadczenie o przyjęciu spadku z dobrodziejstwem inwentarza i to tylko w przypadku, gdy w chwili składania tego oświadczenia oczywistym jest, że masa spadkowa przekracza długi spadkowe.

Rozdział V**POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

§19

1. Zmiana statutu fundacji nie może dotyczyć jej istotnych celów oraz jej nazwy.
2. W przypadku śmierci Fundatora w jego prawa wstępuje osoba wyznaczona w tym celu testamentem.

§20

1. Dla efektywnego realizowania celów Fundacja może się połączyć z inną Fundacją na terenie kraju lub zagranicą, zawierać odpowiednie umowy cywilno-prawne o współpracy z innymi podmiotami i osobami fizycznymi
2. Połączenie nie może jednak nastąpić jeżeli istotne cele Fundacji uległyby zmianie.

§21

1. Fundacja ulega likwidacji w razie wyczerpania się środków finansowych i majątku Fundacji.
2. Momentem decydującym o likwidacji Fundacji jest stan jej niewypłacalności wyrażający się tym, iż według bilansu majątek nie pokrywa zobowiązań.

§22

1. Zarząd Fundacji składa w imieniu Fundacji właściwemu ministrowi, do dnia 31 marca każdego roku, sprawozdanie z jej działalności za rok ubiegły.
2. Statut wchodzi w życie z dniem zarejestrowania Fundacji przez Sąd Rejonowy dla miasta Lublina.
3. Do dokonywania wykładni oraz zmian postanowień niniejszego Statutu uprawniony jest Fundator.

Lublin 16 marca 2020 roku

Jerzy Lużyński – Fundator

Jerzy Lużyński
PREZES FUNDACJI